



20 mars 2016 ~ **Ciné-club philosophique** ~ 20 mars 2016

Persona, film d'Ingmar Bergman (1966) ~ Suédois, sous-titres français

Synopsis : L'actrice Elisabet Vogler, alors qu'elle est sur scène à interpréter Electre, se retrouve d'un seul coup sans voix. Son mutisme se poursuit après l'incident. Après un séjour à l'hôpital, elle part en compagnie de son infirmière Alma se reposer dans sa demeure de l'île de Fårö. Elisabet se mure dans le silence tandis qu'Alma ne cesse de parler, de se livrer. On retrouve comme dans *Les Communiantes* un réceptacle vide, mutique, qui reçoit un flot ininterrompu de paroles. Les deux personnages se vampirisent, fusionnent, Elisabet allant jusqu'à boire le sang d'Alma. Un visage et une voix qui viennent de deux êtres distincts essayent de ne faire plus qu'un. Deux êtres qui essayent de se soigner et de se sauver en s'écoulant l'un dans l'autre. Une fusion ou un transfert, on ne sait trop. Un regard lancé par Elisabet à Alma semble provoquer un échange de personnalité. Elisabet voit alors, depuis Alma, son propre corps qui lui était devenu étranger. Alma n'était-il que le produit de son esprit en tourment ? Peu importe car ce qui compte c'est la capacité insurpassable de Bergman à embrasser plusieurs thèmes et plusieurs mouvements, à les enchevêtrer étroitement, à tisser une toile fascinante où le spectateur se perd et se noie. » Source : tvclassik

« Je sens aujourd'hui que dans *Persona* je suis arrivé aussi loin que je peux aller. Et que j'ai touché là, en toute liberté, à des secrets sans mots que seul le cinéma peut découvrir. » Ingmar Bergman

→ Responsable du ciné-philo et du document d'accompagnement : Jean-Roberge Boucher

→ Présentation: Jacques J. Perron, Ph. D. (philosophie)

Ciné-philo

Hiver-printemps - 2016

Réalisation
et scénario:

Ingmar Bergman

La projection de ce film (80 minutes)
s'inscrit dans le cadre
du thème annuel de

La Compagnie des philosophes :
« **Du souci de soi, au souci de l'autre** »

Acteurs principaux :

Elisabet Vogler :
Liv Ullmann

Alma :
Bibi Andersson

**Expérience culturelle conviviale
ouverte à tous...**

Comprend :

la projection du film, un léger goûter,
une animation philosophique de qualité,
un document d'accompagnement
substantiel permettant de discuter sur
place du film, en bonne compagnie,
et de continuer la réflexion une fois
l'événement terminé.

Réservations et informations :

La Compagnie des philosophes

450.670.8775

philosophes@me.com

www.cdesphilosophes.org

Présentation :

Dimanche 20 mars 2016

13 h à 16 h 30

Dans les locaux de
l'Université de Montréal
(Campus Longueuil)

**Édifice Port-de-mer
Rez-de-chaussée, Salle 016
101, Place Charles-Le Moyne,
Longueuil**

Coût de l'activité : 20 \$

Itinéraire

En auto, arrivant de Montréal par le
pont Jacques-Cartier, prendre la sortie
«Rue Saint-Charles» pour ensuite
prendre à gauche sur Place
Charles-Le Moyne.
Stationnement payant à l'arrière. Station-
nement intérieur payant, tout près, sous
l'édifice de l'Université de Sherbrooke. Sta-
tionnement gratuit à proximité pour qui
veut marcher un peu...

→ Accessible directement par le métro
(station Longueuil-Université de Sher-
brooke). Accessible aux personnes
à mobilité réduite.